# Audio crossmedia les 2

**Geluid maken in audition**

* Waveform knop, dialoog komt op met file name, sample rate, channels en bit depth
  + Bv: “Noise”
* Noise is ruis (signaal uit bestaande frequenties die tergelijk worden afgespeeld)

**Noise genereren**

* Effects > Generate > Noise
  + Genereert white noise
  + Intensity = hoe luid is het?
  + Duration = duur van de noise dat gegenereert wordt
  + Style: Doel kanalen aanpassen
  + Color: white noise/pink noise (hogere frequenties)/brown noise (minder hoog)/grey noise (laag, dip in het midden, dan weer omhoog)

**Preview editor**

A screenshot of a computer

Description automatically generated

Preview editor aan: toont resultaat na eventuele bewerking zonder de bewerking toe te passen.

**Fade in/fade out:**

****

Blokje verslepen (horizontaal en verticaal past de vorm aan van de grafiek)

**Fade envelope**

* Effects > Amplitude and compression > Fade envelope
* Fade die we kunnen tekenen met de gele lijn bovenaan
* Met cursor op gele lijn staan en klikken maakt een keyframe
* Spline curves maakt het smooth curves
* Kan niet boven de bovenrand dus geen volume “bijsteken”

**Gain envelope**

* Gain dus kan wel volume bijsteken

**Amplify**

* Effects > Amplitude and compression > Amplify
* Geluid met numerieke waardes aanpassen (in decibel)

**Parametric equalizer**

* Effects > Filter and EQ (= Equalizer) > Parametric equalizer
* A screenshot of a computer

  Description automatically generated
* Verticale schaal is de decibel
* Horizontale schaal is de waarde in hertz (frequenties)
* 1, 2, 3, 4, 5 banden komen overeen met de punten op de grafiek, elk punt is een bandfilter die op een bepaalde frequentie actief is, de band waarop die actief is kan veranderd worden door het punt te verslepen.
* Frequency
  + De frequentie in Hz
* Gain
  + Aanpassing in decibel
* Q/Width
  + Hoe breed de frequentie range is
* High/low pass filter
  + Snijdt bepaalde (hoge/lage) frequenties weg

**Generate tones**

Effects > Generate > Tones

* Genereert puur een toon, zonder hoogtoon, ...